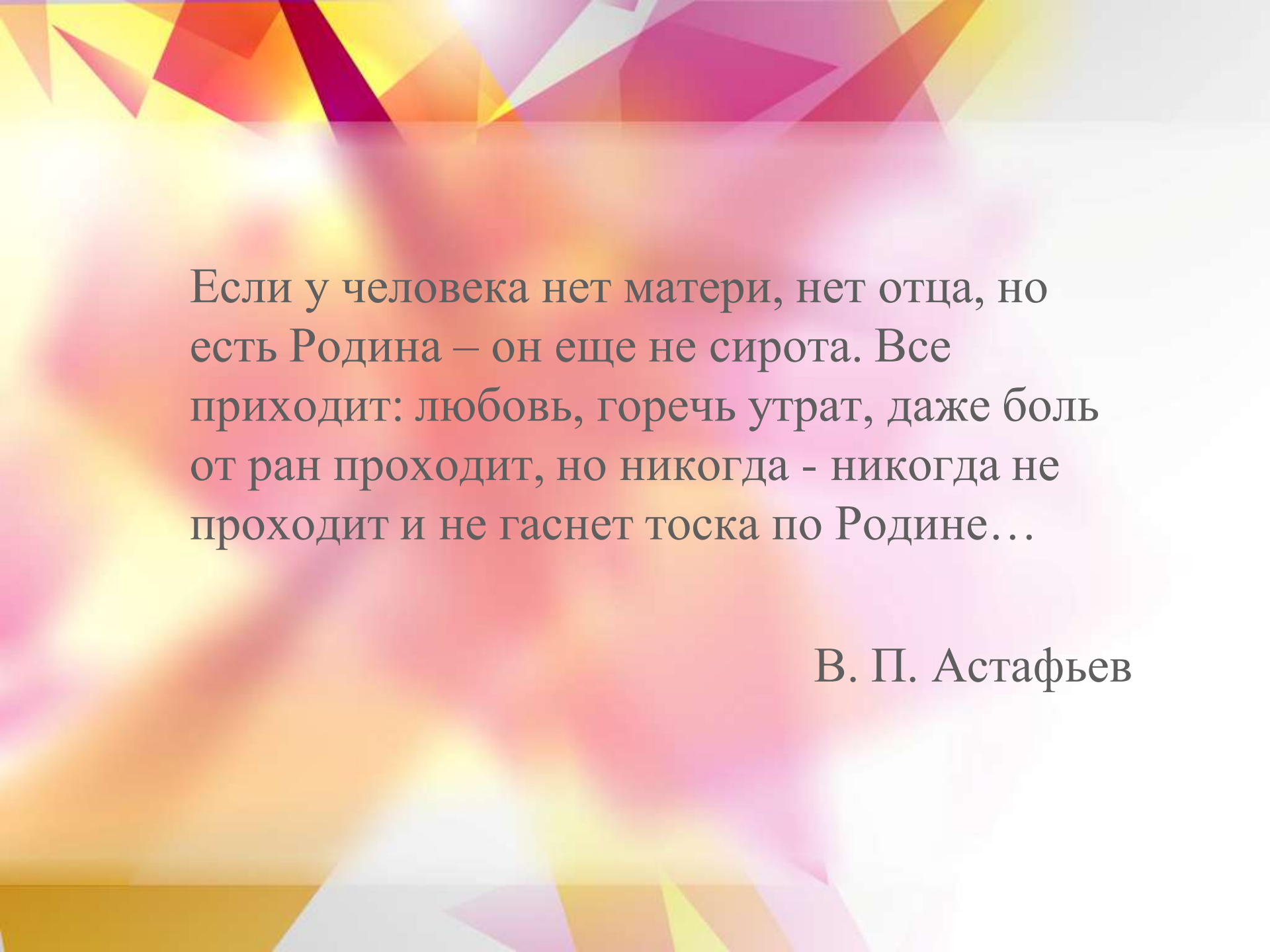


Доклад

**Основные направления организации и
реализация воспитательного процесса
по формированию чувства
патриотизма на уроках английского
языка и во внеурочной деятельности**

**Подготовила:
учитель
английского языка
Власова А.С.**




Если у человека нет матери, нет отца, но
есть Родина – он еще не сирота. Все
приходит: любовь, горечь утрат, даже боль
от ран проходит, но никогда - никогда не
проходит и не гаснет тоска по Родине...

В. П. Астафьев

Будущее есть только у того государства,
молодое поколение которого выбирает
патриотизм.





"У нас не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма. Патриотизм является единственной национальной идеей в России!"

Владимир ПУТИН

Президент Российской Федерации

Федеральный государственный образовательный стандарт чётко определяет, каких выпускников требует современное российское общество:

- любящих свой край и свое Отечество;
- знающих русский и родной язык;
- уважающих свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающих и принимающих ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающих мир;
- осознающих ценность труда, науки и творчества;
- социально-активных, уважающих закон и правопорядок, соизмеряющих свои поступки с нравственными ценностями,
- осознающих свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающих других людей;
- умеющих вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Доктор педагогических наук, профессор РАО
Бим И. Л. поднимает проблему воспитания
средствами иностранного языка

«Иностранный язык как
межпредметная учебная
дисциплина обладает
эффективными
возможностями
приобщения учащихся к
мировой культуре и тем
самым способствует
лучшему осознанию
своей собственной
культуры».



Отечественные методисты Г.В. Рогова и И.Н. Верещагина

«Иностранн
ый язык вно
сит значит
ельный вк
лад в нрав
ственное
воспитани
е, интерна
циональн
ое воспит
ание, вос
питание
любви к
Родине и
своим б
лизким».



Формы патриотического воспитания на уроках английского языка

- изучение текстов биографической направленности о выдающихся людях страны изучаемого языка и родной страны;
- чтение текстов, свидетельствующих о героическом прошлом страны и мужестве её народа;
- введение краеведческой информации о родном городе, селе, о выдающихся земляках (данная работа может выполняться самими учащимися в виде проектной деятельности).

**A man's home is his
castle.**

Home, sweet home.

**There is no place
like home.**

**Every bird likes
its own nest.**

**East or West, home is
best.**

**У народа один дом –
Родина.**

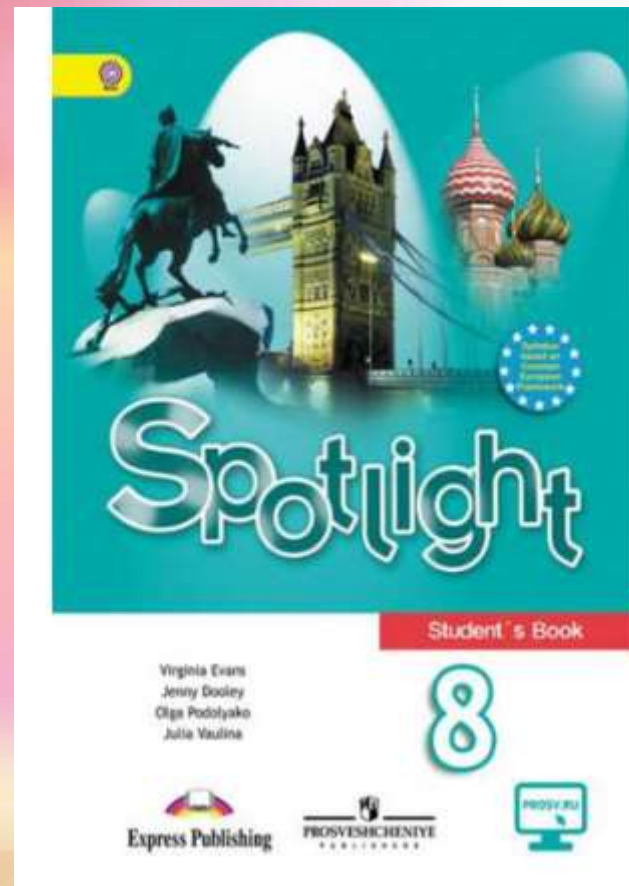
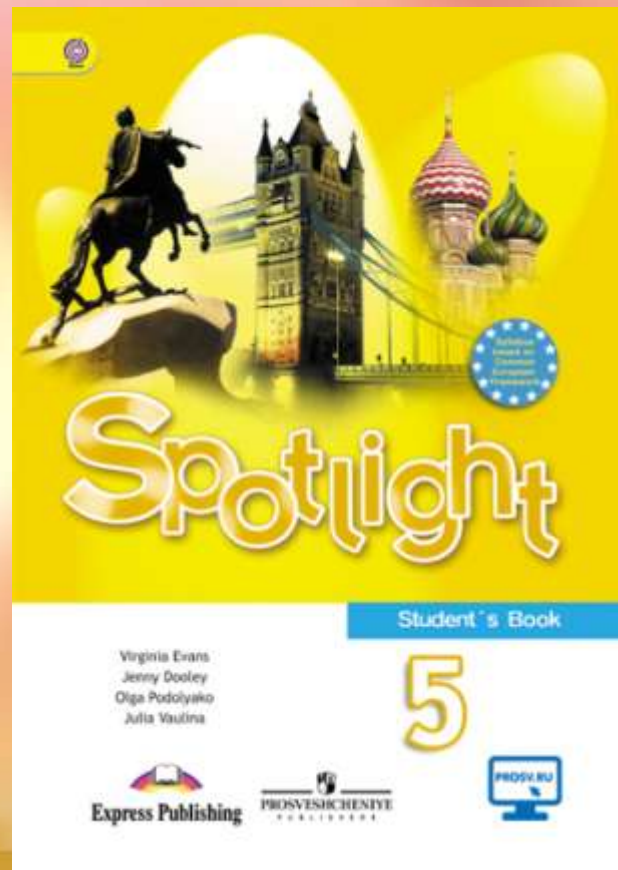
**В чужом месте,
что в лесу.**

**Нет ничего на свете
краше, чем Родина наша.**

**Глупа та птица,
которой гнездо своё
не мило.**

**В гостях хорошо, а дома
лучше.**

Так, к примеру, учебники для средней школы (УМК «Английский в фокусе») содержат разделы, посвященные разным аспектам российской культуры. Текстовые материалы о России разных жанров и форматов (текст-описание, биография) служат базой для дальнейшей речевой деятельности обучающихся с переносом на личный опыт.



TRADITIONAL COSTUMES IN THE BRITISH ISLES

CULTURE CORNER 4

Irish traditional costumes make you think of Irish folk dancing. Female dancers wear a **long-sleeved dress**, **knee-high white socks** and **black shoes**. The colourful patterns on the dresses are based on Celtic designs.



B

Probably the best known traditional costume in the UK is the **Scottish kilt** with its distinctive tartan pattern. Kilts are **pleated woolen skirts**, worn only by men, and fastened in front with a special pin. A **goatskin bag** called a **sporrán** is worn around the waist and a **cloak** is draped over one shoulder. Each clan or family has its own tartan design. The kilt is still worn on special occasions today.



A

D



What everyone recognises about the Welsh costume is its **tall black hat** or 'beaver hat', worn over a **lace cap**. Women in the past wore it with a **long full skirt** and a **white apron**. A **shawl**, usually red, was worn around the shoulders. The outfit was complete with **black shoes** and **stockings**, and ladies carried a **basket**.



C

Morris dancing with its traditional costumes is a familiar sight in England. These dances are performed outdoors in country villages during the summer. The dancers wear **white trousers**, a **loose white shirt** and a **pad of bells** around the bottom half of the leg. Their hats are decorated with **ribbons** and **flowers**, and they **wave handkerchiefs** in the air as they dance.

Special Interests

One of the best ways you can express your personality is through clothes. Recently, young Russians have become interested in studying national costumes.

Spotlight on Russia visits a Moscow school where national costume is a very popular subject



A lot of the girls here are part of the fashion design 'Grace'. It is the girls' favourite school club. They come here after classes to learn about designing clothes and dressmaking. They start with the design and end with a fashion show of the finished dresses. It's hard to believe that the masterpieces presented in the shows have been created by schoolgirls.

National costumes have been the focus of attention in recent years not only for practical work but also for school project work. National costumes, like all clothes, have to protect the wearer from environmental conditions and should look nice. However, all costumes also have a social function. They show people the wearer's role in society, their rank or social status as well as other details such as age or marital status.

Not all of the original meanings of separate details and elements of the costume are known today.

One project about Russian national costumes completed by students at the school was called 'The traditions of ethnic motives in Russian national costumes'. It included several women's costumes from different social layers. The presentation displayed the colourful costumes and also demonstrated traditional Russian musical instruments like the balalaika.

Through school projects like this many of our students have the chance to see that national costume is not only one of the most precious monuments of folk art and social history, but also one of the richest resources for studying ethnicity and its links with nationality.

ACTIVITY

Do some research on the national costume for a man or a woman from your region and find or sketch a picture. Send it to us and explain as many of the different elements as you can.

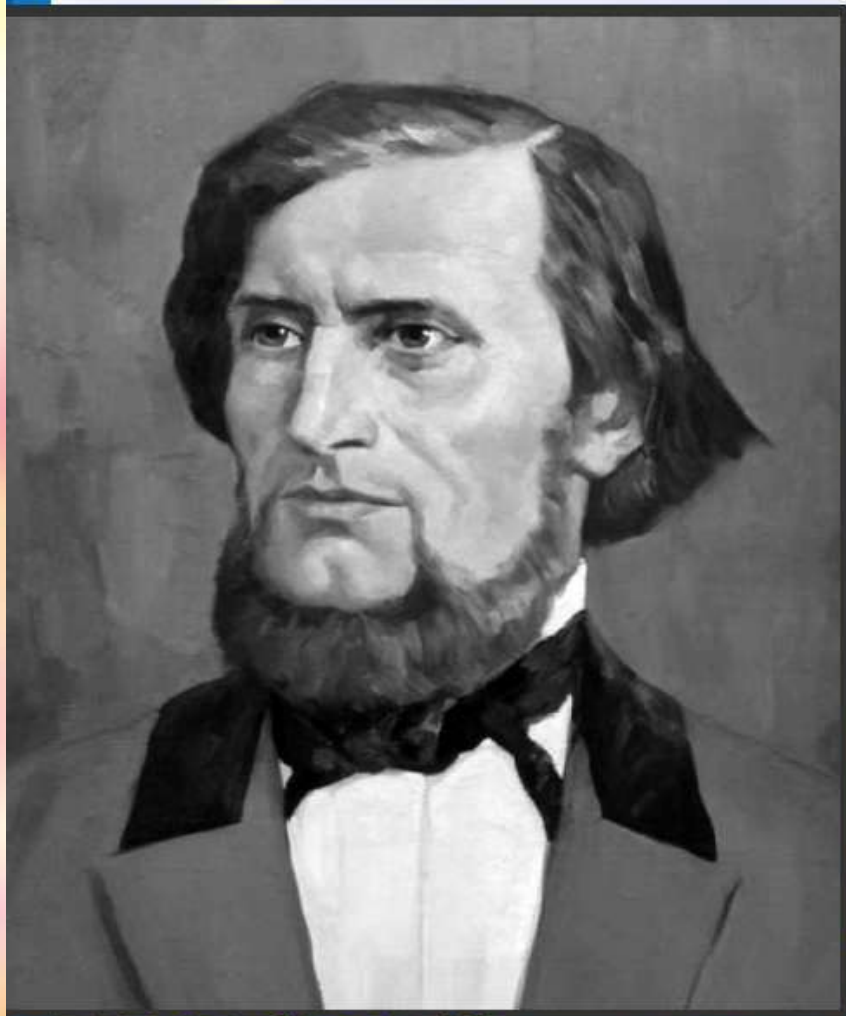
DISCUSS

- Do you find national costumes interesting? Why (not)?
- Have you ever worn a national costume?
- Where could you wear a national costume? How do you think you would feel?

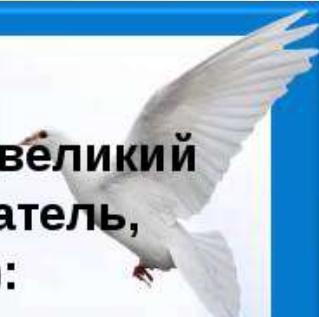
- интеллект-игра «Clever heads» (аналог русской игры «Умники и Умницы»), посвящённая Дню Народного Единства,
- интеллектуально-познавательная игра «What? Where? When?» (Что? Где? Когда?) на тему русские и английские праздники,
- различного рода квесты с заданиями о культуре родной страны и стран изучаемого языка,
- уроки-конференции,
- уроки-диспуты.

Формирование патриота происходит на всех ступенях образования и посредством изучения всех учебных дисциплин.





**К.Д.Ушинский (великий
русский писатель,
педагог):**



" Наше отечество, наша родина - матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное; матерью - потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать, защищает и бережёт нас от всяких врагов:"



There is no place like your Motherland!

